

Fauteuil Pollock par Charles Pollock, Knoll, États-Unis, circa 1963

Charles Pollock

1,000

REF : 7744

Hauteur : 82 cm (32.3")

Largeur : 66 cm (26")

Profondeur: 65 cm (25.6")



DESCRIPTION

Fauteuil modèle Pollock dessiné par Charles Pollock au début des années 1960 et édité par Knoll aux États-Unis.

Ce fauteuil se distingue par une structure en aluminium moulé poli formant une base étoile à quatre branches, signature technique et esthétique du modèle. L'assise et le dossier, généreusement rembourrés, sont revêtus de cuir noir tendu, offrant un contraste élégant avec la brillance du piètement. Le dessin associe une géométrie rigoureuse à un confort maîtrisé, traduisant l'approche moderniste de Charles Pollock, entre fonctionnalité, sobriété et qualité

industrielle. Les proportions équilibrées et la continuité visuelle entre la structure et l'assise confèrent à ce fauteuil une présence affirmée, adaptée aussi bien à un contexte domestique qu'à un environnement de bureau ou de réception.

Le fauteuil Pollock s'inscrit dans l'histoire du design américain d'après-guerre comme une pièce emblématique du mobilier de direction, illustrant la collaboration durable entre Charles Pollock et Knoll autour d'un design intemporel et durable.

Edition : Knoll, États-Unis