formes utiles
Beauty is in eclecticism

Suite de quatre chaises par Jean-Louis Bonnant, circa 1955

Jean-Louis Bonnant

Vendu

REF : 5911

Hauteur : 85 cm (33.5")

Largeur : 48 cm (18.9")

Prodondeur: 44 cm (17.3")

DESCRIPTION

Suite de quatre chaises en métal laqué noir à dossier ajouré par Jean-Louis Bonnant.

Ces chaises sont célèbres pour être apparues dans le premier film couleur de Jacques Tati, "Mon Oncle", en 1958. On les a ensuite retrouvées dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, meublée pour l'essentiel par Charlotte Perriand.

Les assises sont garnies de mousse et recouvertes d'un confortable tissu bouclette en laine Amos de chez Nobilis.

Circa 1955.