

Suite de trois tabourets Millepunte par M. Peregalli et S. Calatroni, Italie

650

REF : 7737

Hauteur : 68 cm (26.8")

Largeur : 54 cm (21.3")

Profondeur: 36 cm (14.2")



DESCRIPTION

Suite de trois tabourets modèle Millepunte dessinés par Maurizio Peregalli et Sergio Calatroni au milieu des années 1980 et produits par Zeus Noto en Italie.

Chaque tabouret présente un piétement tripode en métal laqué noir, élément structurel emblématique de la série Millepunte. L'assise est constituée d'une bande en gomme tendue, reliant les points porteurs et affirmant une approche volontairement industrielle du mobilier. Le dessin repose sur une économie de moyens, associant légèreté visuelle,

stabilité et lisibilité structurelle. Le contraste entre la rigidité du métal et la souplesse de la gomme participe à l'identité radicale de l'ensemble.

Hauteur d'assise 45 cm.

Ces tabourets s'inscrivent pleinement dans les recherches menées par Zeus Noto autour d'un mobilier expérimental, minimal et démontable, emblématique de la scène italienne des années 1980, à la frontière entre design, art et architecture.

Manufacteur : Zeus Noto, Italie